

The Upgrade! International

The Upgrade! is an international network of gatherings concerning art, technology and culture. As an emerging network of autonomous nodes committed to bridging cultural divides, *The Upgrade!* operates along an axis of simplicity, by sustaining a monthly gathering format, and as a space for artists to present and share their work. As an international organisation, the network engages complex problems as it struggles to find a model for decision-making, representation, funding, organisation and growth within trusted community-based collaborations. *The Upgrade!* began in 1999 with a regular gathering in New York City organised by Yael Kanarek. *Upgrade! New York* partnered with *Eyebeam* in 2000, and in 2004 *The Upgrade!* went international with Vancouver and Montreal, followed by over a dozen worldwide locations in 2005 (and growing!). The first *Upgrade! International Gathering* was held in September 2005 in NYC at *Eyebeam*, with representatives from each node, and the second will be held in Oklahoma City, USA, from November 30th–December 3rd, 2006.

www.theupgrade.net

Current Nodes: AMSTERDAM (Lucas Evers / Nat Muller); BOSTON (Jo-Anne Green); CARACAS (Yucef Merhi / Deborah Mizrahi); CHICAGO (Tiffany Holmes / Lincoln Schatz); ISTANBUL (Emre Erkal / Erhan Muratoglu / Basak Senova / NOMAD); JOHANNESBURG (Christof Doherty / Nathaniel Stern); LISBON (Luís Silva); MONTREAL (Anik Fournier / Sophie Le-Phat Ho / tobias c. van Veen) _ MUNICH (Tamiko Thiel); NEW YORK (Yael Kanarek / Jesse Pearlman Karlsberg / Liz Slagus); OKLAHOMA CITY (Adam Brown); SALVADOR (José Balbino / midiatatica.org / Oitinha); SCOTLAND (New Media Scotland); SEOUL (Suhjung Hur); SKOPJE (Antonio Dimitrov / Elena Veljanovska); SOFIA (Petko Dourmana / Ivaylo Ivanov / Yana Kostova / Yovo Panchev); TEL AVIV / JERUSALEM (Salamanca / Mushon Zer-Aviv); VANCOUVER (Kate Armstrong); WELLINGTON (Marcia Lyons)

Future Nodes: ATHENS (Daphne Dragona); BELGRADE (Maja Ciric / Jasmina Maric / Zana Poliakov); BERLIN (Public Art Lab); LIVERPOOL (N.N.); PARIS (Incident.net); VIENNA (Ursula Hentschlaeger / Zelko Wiener)



Upgrade! ist ein internationales Netzwerk, das Zusammenkünfte zu den Themen Kunst, Technologie und Kultur organisiert. Als ein wachsendes Netz autonomer Knoten, das sich die Überbrückung kultureller Klüften zur Aufgabe gemacht hat, fungieren die monatlichen Treffen von *Upgrade!* als Einfachheitsachse und schaffen einen Raum für Künstler, in dem sie ihre Arbeiten präsentieren und zugänglich machen können. Als internationale Organisation kämpft das Netzwerk bei seiner Suche nach einem geeigneten Modell für Entscheidungsfindung, Repräsentanz, Finanzierung, Organisation und Wachstum innerhalb der vertrauenswürdigen Kooperationen in der Community natürlich auch mit komplexen Problemen.

Upgrade! wurde von Yael Kanarek 1999 ins Leben gerufen, indem er regelmäßige Zusammenkünfte in New York veranstaltete. 2000 ging *Upgrade! New York* eine Partnerschaft mit dem Medienkunstzentrum *Eyebeam* ein, um 2004 mit Montreal und Vancouver international zu werden. Diesen beiden folgten 2005 über ein Dutzend weiterer Städte auf der ganzen Welt (und es ist kein Ende in Sicht). Das erste internationale *Upgrade!*-Treffen, an dem Vertreter jedes Knoten teilnahmen, fand im September 2005 im *Eyebeam* in New York statt. Das zweite wird vom 30. November bis 3. Dezember 2006 in Oklahoma City abgehalten.

Aus dem Englischen von Michael Kaufmann